



L'appel d'Air « Hors Cadre 22 » accompagne 3 projets de création aux formats inclassables.

Pour cette deuxième invitation, « Hors Cadre » a choisi, parmi les 6 projets lauréats de la bourse d'écriture, 3 récits dont les modalités d'accès et de partage dans l'espace public suscitent des formats qui repoussent la limite. Ils énoncent des enjeux de transformations et de renversement dans la réinvention de nos humanités.

### Nicolas Heredia & La Vaste Entreprise – "La Fondation du Rien"

Production hors norme investissant le champ de l'installation et du numérique, La Vaste Entreprise invente de façon protéiforme et pluridisciplinaire des modes relationnels multiples. Repoussant les contours de nos espaces de rencontres, Nicolas Hérédia travaille à nous surprendre à ne rien faire.

### Compagnie Kiroul – « A La recherche du temps retrouvé »

Théâtre d'absurdités, ailleurs dans tout, notamment dans l'espace-temps d'une œuvre, le trio Kiroul se situe à l'endroit de l'expérimentation. Jouant des zones d'attente d'imaginaires, ils nous invitent à construire une aventure commune.

### Cie KMK – "Espérance de Vi(II)e »

Composée du regard de différentes générations, Véronique Pény et Abigaël Lordon déploient une installation immersive et sonore grandeur nature. Elles plongent dans les transformations urbaines, investissent les couches sédimentaires d'espaces de vie pour esquisser des futurs souhaitables.

Ces projets seront créés entre 2024 et 2026.

« Collusiion » de Jérôme Michez , « Teach me (to be) french » de Itzik Giuli et « Sublimes » de Margo Chou ont obtenu la bourse d'écriture Hors Cadre 22.

Contact Association des CNAREP

Coordination : Anne Maguet . 06 61 40 90 95. [coordination@cnarep.fr](mailto:coordination@cnarep.fr)



L'ASSOCIATION  
DES CENTRES NATIONAUX  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC

L'Abattoir, Chalon-sur-Saône – Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen – Ateliers Frappaz, Villeurbanne –  
Le Boulon, Vieux-Condé – Le Citron Jaune, Port-Saint-Louis-du-Rhône – Eclat, Aurillac –  
Le Fourneau, Brest – Lieux publics, Marseille – L'Usine Tournefeuille – Pronomade(s) en Haute-Garonne –  
Quelques p'Arts, Boulieu-lès-Annonay – Sur le pont, La Rochelle

