

août-novembre 2023

centre national des arts de la rue et de l'espace public



Formade(s)

en Haute-Garonne

n° 14

plaidoyer pour

Depuis bientôt 25 ans, nous défendons l'idée du maintien d'un service public de la culture de même qualité, de même exigence à l'attention des habitants d'un territoire rural que celui réservé naturellement à ceux des grandes villes.

Quand on ne les oublie pas, les territoires ruraux ont « droit » à des financements pour organiser un événement, un temps festif d'un week-end ou d'une semaine, aux beaux jours... souvent pensés d'abord comme des moyens de communication, d'attractivité pour faire venir touristes ou festivaliers.

Alors, affirmons-le, les politiques culturelles ne peuvent pas être cantonnées, pour les territoires ruraux, à des stratégies de développement local.

Les politiques culturelles sont des leviers d'une ambition démocratique.

Elles permettent de se connaître et reconnaître, d'accepter nos différences et de s'en nourrir.

Et **une présence artistique durable, dans la proximité**, est le meilleur catalyseur, facilitateur de cette ambition humaniste.

Et ce n'est pas une petite tournée d'un spectacle dit « en décentralisation » d'une structure de la métropole d'à côté qui fera la maille...

Sur les territoires ruraux, comme en ville, il faut des équipes professionnelles permanentes et des moyens pérennes pour porter ces missions de service public.

territoire rural

Depuis bientôt 25 ans, Pronomade(s) travaille sans relâche cette ambition pour le territoire rural du Comminges et Volvestre. Un engagement partagé avec les élus des Communautés de communes, Villes et Villages partenaires, soutenu par la DRAC, la Région Occitanie et le Département de la Haute-Garonne. Véritable choix politique que seuls les moyens d'un Label permettent.

Avoir un label de Centre national, être un CNAREP à temps plein, implanté dans un territoire rural, permettant de dialoguer en permanence avec ses habitants est une chance. Nous en sommes conscients.

Notre réalité est belle et vivante, mais si peu représentative des possibles accessibles pour beaucoup de territoires ruraux.

En cette époque où des Villes - comme Calais - ou des Régions - comme Auvergne Rhône Alpes - coupent, baissent ou annulent des subventions publiques dédiées à la culture, croit-on toujours au rôle émancipateur de celle-ci et à l'apport indispensable des artistes dans l'épanouissement de chacun ?

Nous, oui. Et vous ?

Marion Vian et Philippe Saunier-Borrell
codirecteurs

Le CESE* entend «alerter le gouvernement, le Parlement et l'ensemble des décideurs publics sur le risque d'un affaiblissement grave de la place de la culture dans la vie de nos concitoyens, sans doute indolore à son commencement, mais qui, à terme, peut provoquer une catastrophe majeure: celle d'une uniformisation des esprits par l'uniformisation des contenus ou des phénomènes de repli».

Résolution votée à l'unanimité par le
* Conseil Économique, Social et Environnemental
le 9 mai 2023.



SOLEX

Pour redémarrer la saison, il faudra d'abord redémarrer un SOLEX! Fabrice Guérin vous donne rendez-vous entre le Volvestre et le Comminges, pour suivre ses pérégrinations. Quatre villes étapes où vous pourrez découvrir son solo pour un solex en pièces détachées, lui en mécanicien bavard et passionné.

Dans son bleu de travail et les mains pleines de cambouis, devant vous, pièce par pièce, écrou par écrou, il remonte, avec le plus grand soin, le moteur de son deux-roues. Il faut que ça marche. En voilà une belle occasion de prendre quelques cours de mécanique... mais pas seulement. Avez-vous remarqué comme les rouages d'un moteur peuvent étonnamment ressembler à la mécanique humaine?

Ce drôle de mécano-philosophe vous embarque dans ses souvenirs et ses élucubrations sur la vie. Pour lui, dans ce monde de l'obsolescence programmée, tout vaut la peine d'être réparé. Que vous en ayez possédé un ou non, nous sommes à peu près sûrs que ce SOLEX! va raviver quelques *flash-back* de pédalage en côte. Et si jamais vous connaissez des passionnés de ces engins, faites-leur passer le message, Fabrice est toujours ravi de rencontrer des fans de ce deux-roues motorisé et de faire quelques kilomètres ensemble.

la façon SOLEX!

coproductions

La Petite Pierre - Jegun / le Frigo -
Albi / Le Ring - Toulouse / Théâtre
le Colombier - Les Cabannes

Carbonne

dimanche 27 août à 18h
parking en contrebas
du pont de la Garonne,
suivre les flèches jaunes

Cazères

lundi 28 août à 18h
à la ressourcerie Recobrada,
8 av. de Saint Julien

Sédeilhac - Communauté
de communes Cœur &
Coteaux du Comminges

mardi 29 août à 18h
devant la mairie

Roquefort sur Garonne

Communauté de communes
Cagire Garonne Salat
mercredi 30 août à 18h
ancien garage place du Pré
commun, avec le café
ambulant Graine
de Roulotte

gratuit / tous publics
à partir de 12 ans
durée: 1h05

Au cours de cette tournée qui nous mènera de Carbonne à Sédeilhac, où il s'agit à la fois de réparation et de recyclage mais aussi de mobilité douce (lente!), nous allons retrouver des complices à Cazères et Roquefort. Fabrice Guérin s'arrêtera ainsi à la ressourcerie Recobrada (voir p.32) de Cazères et au café ambulant de Graine de Roulotte, à Roquefort, où il vous sera possible de partager une boisson et une petite collation avant/après le spectacle.

théâtre
deux-
roues

s'
infil
trer
douce
ment

**POU-
SSER
LES
MURS**

Juste avant la rentrée scolaire, prenez un peu d'air et de hauteur sur les estives. Nous avons invité Rémi Luchez, qui lui-même a invité Alexandre Leclerc. Ils seront vos guides, le temps d'une matinale balade dominicale, dans les paysages d'un village... dont nous garderons le nom secret!

Pendant cinq jours, ils vont d'abord prendre le pouls de ce village, s'infiltrer doucement, rencontrer les habitants, trouver des terrains de jeu propices, chercher le potentiel des lieux. Là dans une grange, ici contre une façade, tout près d'une cabane, perchés sur des arbres (peut-être...), partout où ils pourront se faire de la place... et *Pousser les murs!*

Si, pour l'heure, nous n'avons aucune idée de ce qu'ils vous auront concocté, ni de l'itinéraire, ni des escales, nous sommes à peu près sûrs que ce spectacle en petite itinérance vous amènera sur des sentiers décalés et pleins de surprises.

Un duo de circassiens, équilibristes, plasticiens, performeurs, danseurs, clowns (oui tout ça à la fois!)... nous avons déjà hâte de savoir ce qu'ils nous réservent... pas vous?

**Asso-
ciation
des clous**
Pousser les murs

Sur le Piémont

Communauté de communes
Pyrénées Haut Garonnaises

dimanche 3 septembre
à 8h30

rendez-vous sur
le parking de la gare
de Luchon pour partir
en navette jusqu'au
point de départ
de la promenade...
tenu secret.

gratuit / tous publics
pouvant marcher pendant
environ 3 heures,
retour prévu vers 15h

*Rémi Luchez? Il est bricoleur,
circassien, observateur
et vous l'avez vu chercher
et trouver cet équilibre
paisible sur fil de fer dans
Miettes, dans quelques prés
du Comminges ou encore,
avec son complice Olivier
Debelhoir, sous le chapiteau
de Nichons-là. Si vous
étiez présents, sûr, vous
vous en souvenez.*

Un conseil:
venez bien chaussés,
munis d'un chapeau pour
le soleil ou d'un vêtement
contre la pluie (c'est selon!)
et n'oubliez pas de mettre
dans votre sac à dos, votre
gourde d'eau bien remplie
et votre pique-nique
pour la pause déjeuner.

petite
balade
du
matin



TOITURE - FAÇADE - COUVERTURE
06 06 81 47 80

05 62 23 57

L'AIR

révéler
accentuer
décaler
perturber
explorer
transformer
écouter

DE

RIEN

POK (Mathias Forge) et POUM (Yoann Coste): deux «onomatopées», deux types vous invitent à tendre l'oreille et prêter une attention toute particulière à l'environnement sonore d'un jour ordinaire. Ils vous donnent rendez-vous, l'ouïe à l'affût, sur la place publique à Boulogne sur Gesse et à Saint Bât.

Depuis votre poste d'observation, comme devant un long plan séquence, la vie quotidienne devient décor: les passants, le ballet des voitures, le mobilier urbain installé là, les devantures des magasins... tout devient alors matière à explorer, à écouter et à transformer. Votre regard et votre écoute seront guidés par ces deux complices qui vont révéler, accentuer, perturber et décaler ce quotidien de l'ici et maintenant.

À eux deux, ils tentent de rendre visibles et audibles les petits riens de l'ordinaire, quelque part entre la danse, le clown et le bidouillage sonore.

L'Air de Rien est une invitation à être attentifs à ce qui nous entoure, en conscience, peut-être avec plus d'intensité.

Alors il ne vous reste plus qu'à choisir votre ville, ouvrir grand vos oreilles et vos yeux.

Jeanne Simone

L'Air de Rien

(Il y aura probablement de la musique, mais nous trouverons bien un coin tranquille)

coproductions

Animakt, Lieu de fabrication pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs - Saulx les Chartreux / La Laverie - Saint Etienne / La Métive - Moutier d'Ahun / Format, danse contemporaine en Ardèche - Ucel / L'Odyssée - Périgueux / Superstrat, Parcours d'expériences artistiques - Saint Bonnet le Château / Festival d'Olt - Le Bleymard / La Paperie, CNAREP - St Barthelemy d'Anjou / Résurgences - Lodève / Le café de la Loire - Paimboeuf / Le Comité des Réjouissances - Die

spectacle accueilli

avec l'aide de l'ONDA - Office national de diffusion artistique et de l'OARA - Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Boulogne sur Gesse

Communauté de communes Cœur & Coteaux du Comminges

vendredi 8 septembre à 18h
place de la mairie

Saint Bât - Communauté de communes Pyrénées Haut Garonnaises

samedi 9 septembre à 17h
centre du village,
suivre les flèches jaunes

gratuit / tous publics
à partir de 8 ans
durée: 1h

Si le nom de Jeanne Simone vous évoque des spectacles déjà vus dans nos précédentes saisons, ici vous découvrirez une création portée par Mathias Forge, complice de longue date de la compagnie mais aussi de Pierre Pilatte (d'1Watt) ou d'Anne-Laure Pigache (Les Harmoniques du Néon) que nous avons aussi accueillis!

arts
de
la rue

MÉTAGE façon drive- GO in RÉ

Attachez vos ceintures (littéralement!) et prenez place sur la banquette arrière d'une berline pour une virée nocturne. Au volant, deux jeunes femmes prêtes à en découdre avec le rappeur le plus puissant (et le plus controversé) de France, Booba... l'heure de la vengeance a sonné!

Si vous n'avez jamais écouté les textes de cette légende du rap, il y a de quoi s'offusquer de la place qu'il réserve aux femmes, reléguées à celle de femme-objet, bonnes qu'à... (on vous laisse imaginer quoi!). Dans la lumière des phares, façon *drive-in*, ces deux comédiennes vont prendre un malin plaisir à détourner les codes des clips de rap, où pour une fois c'est la gent masculine qui ne va pas être épargnée. Impertinentes et survoltées, elles reprennent le pouvoir autant qu'elles assument, avec beaucoup d'autodérision, leur amour schizophrène et contradictoire pour ce poids lourd du rap. Ou comment être féministe et chanter à tue-tête des punchlines misogynes...

Pour assister à *Métagore*, vous l'aurez sans doute deviné, vous ne pourrez être que trois à la fois sur la banquette à chaque séance. Il y a donc très peu de places (on vous laisse faire le calcul...) alors nous vous invitons à réserver vos sièges sans trop tarder! Moteur vrombissant, c'est cru et assumé! Vous montez?

Cie Canicule *Métagore*

coproductions
Wallonie-Bruxelles International -
Bruxelles / Festival des Blocs -
Bruxelles / Cie Victor B - Namur

spectacle accueilli
avec le soutien de Wallonie-
Bruxelles International

Martres Tolosane mercredi 13 et jeudi 14 septembre

premier départ à
21h et dernier à 00h45
rendez-vous à la Bascule,
boulevard du Nord

Estancarbon

Communauté de communes
Cœur & Coteaux du
Comminges
vendredi 15, samedi 16
et dimanche 17 septembre
premier départ à
21h et dernier à 00h45
rendez-vous au parking
du stade

gratuit, réservations
indispensables
(jauge très limitée!)
sur notre site
pronomades.org
tous publics
à partir de 16 ans
durée : 25 min
un départ toutes
les 45 minutes
et 5 départs par soir

*Pour nous, la place
singulière réservée aux
spectateurs dans l'écriture
même du spectacle est
ce qui est constitutif
(et jubilatoire!) des arts
de la rue... Au cœur
d'une forêt, réunis à 5 heures
du mat' devant la poste,
en déambulation les yeux
fermés dans la circulation,
seul dans une barque
sur la Garonne ou en équipe
de 12 dans les vestiaires
du stade, les arts de la rue
sont d'abord des écritures
contextuelles et relationnelles.
Là, à 3 assis à l'arrière de
la caisse, on ne peut guère
faire mieux en termes
d'art relationnel, à l'écoute
de ces deux comédiennes.*

théâtre
drive-in

juste au- dessus de vos têtes

Durant une semaine, les *NIDS* de la compagnie Star Pilot feront leur apparition, ici et là, dans le centre d'Aurignac. Assemblage de petits refuges perchés, cette collection de *NIDS* entre notamment en résonance avec l'Abri préhistorique et plus largement avec ce territoire de nomadisme ancestral dont le Musée Forum de l'Aurignacien, notre partenaire, fait le récit. Une installation poétique imaginée par l'artiste plasticien Jean-Michel Caillebotte pour aller à la découverte de quatre villages de *NIDS*, pour quatre ambiances différentes, là où on ne les attend pas, juste au-dessus de vos têtes. Constitués et fabriqués à partir de végétaux, de fragments d'objets récupérés, de matériaux glanés, ils explorent les architectures variées des habitations des oiseaux, mais aussi celles des humains, chacune s'adaptant à son environnement. Quatre familles de *NIDS* comme autant d'histoires singulières de migrations, évoquant chacune par sa forme et son ambiance sonore, tout un monde. Pendant une semaine, ils seront là, alors promenez-vous, pensez à lever les yeux et à tendre l'oreille, il se pourrait qu'une vie s'y soit abritée!

Star Pilot *NIDS*

coproductions

Pronomade(s), en Haute-Garonne, CNAREP - Encausse les Thermes / l'Usine, CNAREP - Tournefeuille-Toulouse / Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne / Derrière Le Hublot, Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire - Capdenac Gare

installation accueillie

en partenariat avec le Musée Forum de l'Aurignacien

Aurignac - Communauté de communes Cœur & Coteaux du Comminges du **lundi 18**

au **dimanche 24**
septembre

> en accès libre de 10h à 20h
> visites commentées par Jean-Michel Caillebotte du lundi au vendredi à 18h30 samedi et dimanche à 17h

départ à l'ancien lavoir, rue de l'allée, suivre les flèches jaunes
durée: 1h

gratuit
tous publics

Passez donc d'abord par le Musée Forum de l'Aurignacien où l'équipe de ce très beau lieu culturel et scientifique vous attendra tous les jours pour évoquer l'Abri préhistorique, sa découverte et toutes les précieuses informations qu'elle a révélées.

*Rendez-vous au Musée à 17h (du lundi au vendredi) ou à 15h (les samedi et dimanche) pour ce petit cours de Préhistoire, Aurignac restant un marqueur de l'histoire de l'Humanité. Puis vous aurez le temps de rejoindre la visite des *NIDS*, dans le cœur du village à 18h30 en semaine et à 17h le week-end.*

installation
vivante

C E

Q U E

J ' A P

une apnée verbale

P E

L L

E

O

U

B

L

I

Christophe Lafargue, alias Garniouze, a quelques antécédents avec Pronomade(s) (c'est lui qui le dit!) et donc avec vous aussi... Souvenez-vous de ses deux précédents spectacles: *Rictus* (en 2011 et 2014) et *Je m'appelle* (en 2017). Pour sa dernière création, il adapte le texte de Laurent Mauvignier, *Ce que j'appelle oublié*.

Inspiré d'un fait terriblement réel, ce monologue relate en une seule phrase, en une apnée verbale, l'histoire d'un homme mort pour avoir bu une canette dans un supermarché, battu jusqu'à son dernier souffle.

Oui ça jette un certain froid, mais Garniouze est un de ces excellents comédiens dont la présence magnétique et la performance de jeu vous tiendront en haleine tout au long de ce spectacle-hommage, nécessaire et juste. Il s'empare de ce conte noir bien réel en forme d'oraison funèbre où les mots claquent et imposent leur rythme. Toujours accompagné de ses complices François Boutibou pour la création sonore et Olivier «Rital» Magni à la régie, il cherche de nouveau à dire, par le biais de cette œuvre littéraire puissante, la violence de la société envers les gens en marge.

Garniouze Ink.

Ce que j'appelle oublié

création 2023

coproductions

Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP - Encausse les Thermes / L'Atelier 231, CNAREP - Sotteville lès Rouen / Le Boulon, CNAREP - Vieux Condé / Furies - Châlons en Champagne / Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne / l'Usine, CNAREP - Tournefeuille-Toulouse / Cie les Barbarins Fourchus - Grenoble

Montastruc de Salies

Communauté de communes Cagire Garonne Salat **jeudi 21 septembre** à 19h au centre du village

Fabas - Communauté de communes Cœur & Coteaux du Comminges

vendredi 22 septembre à 19h derrière la salle des fêtes

Rieux Volvestre

samedi 23 septembre à 11h parking derrière la maison médicale, près du stade

gratuit / tous publics à partir de 12 ans durée: 1h20

Nous avons accueilli toute l'équipe artistique de Garniouze Ink. en résidence dans les Thermes au mois de mai dernier. Nous avons eu la chance de voir une sortie de résidence de la création déjà bien aboutie et qui a joué depuis à Aurillac, Châlons en Champagne, Toulouse... la voilà prête pour le Volvestre et le Comminges.

théâtre de rue

Bistronomade(s)

un bistronomade(s) vous attend (uniquement!) à Fabas, le vendredi soir, après le spectacle. Pensez à réserver votre menu à 10€ sur notre site pronomades.org ou en nous passant un petit coup de fil au 05.61.79.95.50



Elles sont
souvent longues...
ces brèves.
Les liriez-vous
si on les nommait
les longues?



les Bimeur·euse·s

16 performeurs, en action, pendant un mois, dans un tout petit quartier de Saint Gaudens... cela se voit !

D'autant qu'ils ont été dans l'échange, en dialogue, en rencontre, en proposition, en action (bref bien vivants et bien créant) avec les voisins, commerçants, habitants, résidents de la rue du Pradet et de l'avenue de l'Isle.

Si vous êtes passés dans le quartier, durant le mois de juin, vous avez pu les croiser, découvrir photos et collages, participer au dancefloor quotidien, goûter aux joies des ralentis chorégraphiques et des désaccélération de l'instant présent.

Si vous avez pris du temps avec nous durant la journée du 1^{er} juillet, vous avez pu partager de réels moments pensés et réalisés non seulement par les BIM, mais aussi par ces nombreux Saint Gaudinois associés. Des temps généreux et conviviaux, à vivre ensemble plus qu'à regarder depuis une place de spectateur.

Les photos de ce journal permettent, pour celles et ceux qui habitent trop loin ou n'auraient pas eu le temps de venir, d'entreapercevoir l'humour cultivé par ce collectif d'artistes et la joie évidente de faire ensemble.

Une des belles forces de ce projet - mené avec les services culturels de Saint Gaudens, avec un soutien spécifique de la DRAC Occitanie - a été que beaucoup de ces personnes entraînées dans cette dynamique joyeuse BIMesque ont ainsi participé pour la première fois à un projet artistique en y apportant matière personnelle, signes singuliers et savoir-faire différents.

Si un projet culturel avait entre autres buts la recherche d'un mieux vivre ensemble, si un projet culturel avait entre autres ambitions la fabrique de petits temps d'humanité... en invitant, entre septembre 2022 et fin juin 2023, très régulièrement cette petite vingtaine d'artistes, nous aurions ensemble rempli le contrat !

sont reparti·e·s...

quand la PJJ fait BIM

Après deux projets menés ensemble, avec Star Pilot autour des NIDS en 2021 et avec la Compagnie l'An01 sur la thématique de la virilité en 2022, Pronomade(s) et la PJJ/UEMO (Protection Judiciaire de la Jeunesse) de Saint Gaudens ont imaginé conjointement un nouveau partenariat pour et avec un petit groupe de mineurs en difficultés, avec ces jeunes dont les vies sont déjà cabossées.

Se rencontrer. Rapprocher des mondes qui ne se côtoient pas. Amenuiser les distances sociales. Créer des liens et des possibles. Leur redonner un peu de confiance et d'estime. Ce sont les enjeux de tels projets.

S'appuyant sur *Jouer à domicile* du Collectif BIM, une démarche de création partagée avec les habitants et usagers du quartier du Pradet à Saint Gaudens, Pronomade(s) a invité trois Bimeur·euse·s à réfléchir à un projet sur-mesure pour ces jeunes.

Par le biais d'une aventure culturelle sur trois mois, durant laquelle ils ont été réellement impliqués (atelier d'écriture, prise de vue, graphisme...), il s'agissait de leur faire découvrir une pratique artistique de réappropriation joyeuse et ludique des espaces publics, dans un quartier connu notamment pour sa mixité sociale et les petits trafics qui s'y opèrent. Qu'ose-t-on y faire? Qu'aimerait-on y voir, y dire, y lire? Comment pouvons-nous le faire voir autrement par notre présence, nos corps, une affiche, un dessin...? Telles ont été les questions qu'ils se sont posées ensemble et auxquelles ils ont tenté de répondre en se basant sur leurs vécus et expériences.

Merci à Yanis, Leïla, Sébastien et Damien pour leurs très jolis textes et d'avoir accepté de se dévoiler un peu...

Angèle s'infiltré...

Au mois de mai et de juin, nous avons accueilli en stage Angèle Dauban, originaire de Castillon de Saint Martory et élève en BTS Communication au Lycée Ozenne à Toulouse. Elle a suivi l'élaboration de la communication de la saison mais aussi, et surtout, porté un projet de film qui retrace la présence du Collectif BIM à Saint Gaudens au mois de juin.

Un court métrage pour lequel elle s'est littéralement infiltrée parmi les Bimeur·euse·s et qui sera visible très bientôt. Nous vous tiendrons au courant! Merci à elle!

EN RUE LIBRE EN OCCITANIE

En 2007, à l'occasion du « Temps des arts de la rue », naissait le réseau En rue libre en Midi-Pyrénées, réunissant une petite dizaine de structures régionales dans le but de favoriser la mise en œuvre de saisons territoriales des arts de la rue. Au fil des années, accompagné par la Région et la DRAC, ce regroupement solidaire a collectivement fait évoluer ses manières d'accompagner le secteur, tenant compte de ses mutations et notamment du développement des projets artistiques et culturels de territoire et des irrptions non annoncées.

En 2023, 16 ans après sa fondation, 6 nouvelles structures issues de l'est de l'Occitanie ont rejoint le réseau, faisant passer à 14 le nombre de ses membres, avec toujours comme points communs d'avoir placé les arts de la rue au cœur de leur projet artistique et développé de véritables saisons dédiées.

Le réseau, désormais à l'échelle de la grande Occitanie, repense aujourd'hui ses modalités de travail et de collaboration, à l'aune de l'urgence climatique et de la nécessaire mutation écologique du secteur culturel que nous devons collectivement opérer, notamment en favorisant les tournées cohérentes. Et cette refonte est passionnante, pleine de sens! Gageons que les partenaires publics sauront l'accompagner.

Cette année, En rue libre a rendu possible l'accueil à Pronomade(s) de plusieurs créations: *Que ma joie demeure* du Collectif 49 701, *Hiboux des Trois Points de suspension*, *Les goûters mortels* de la Cie Mange!... entre autres. Et parfois dans le cadre de belles tournées coordonnées comme pour *Elevage des Animaux de la Compagnie* (venus du Jura) qui a réuni en mai 5 structures pour 6 représentations entre le Gers, l'Hérault, le Gard, la métropole toulousaine et le sud de la Haute-Garonne!

Les membres du réseau En rue libre sont: Arto (31), Axanim (09), Derrière le Hublot (12 et 46), Eurêk'art (30 et 34), Happy culture (82), l'Atelline (34), l'Usine (31), La Petite Pierre (32), Le Sillon (34), Les Maynats (65), Melando (34), Pronomade(s) en Haute-Garonne (31), Résurgence, saison du Lodévois et Larzac (34) et Rudeboy Crew (48).

Imaginée par l'Association Palabras, la création *Qu'est-ce que tu fabriques?* interroge artistiquement, par le biais d'entretiens, captations sonores et écriture le rapport que nous entretenons à notre travail, questionne la façon dont celui-ci façonne nos existences, la place qu'on lui accorde ou qu'il occupe.

Nous avons proposé à cette équipe artistique d'Aquitaine – Valérie Le Naour (documentariste sonore), Irène Berelowitch (auteure) et Fanny Véron (coordinatrice) – de se mettre à l'écoute des salarié-e-s du SICASMIR (Syndicat Intercommunal d'Action Sociale en Milieu Rural), dont la mission est d'assurer le maintien à domicile des personnes âgées et/ou dépendantes, à l'échelle du Comminges.

Se mettre à l'écoute des aides-soignantes, auxiliaires de vie, agents de convivialité, techniciens... toutes ces personnes qui exercent un métier aussi indispensable qu'invisible, ces « premiers de corvée » un temps glorifiés, rapidement oubliés.

Pendant plus de deux ans, à l'occasion d'une quarantaine de jours de résidence, les trois artistes ont rencontré 133 personnes, salarié-e-s et bénéficiaires, suivi dans leurs tournées et/ou enregistré 52 salarié-e-s. Il s'est agi de prendre soin, par l'art et la rencontre, de ces personnes – essentiellement des femmes – qui prennent soin des autres et dont le travail est souvent dévalorisé, socialement et économiquement.

Entre engagement, passion, sentiment de liberté, quête de sens, contraintes, fatigue, horaires difficilement compatibles avec une vie de famille... les mots glanés racontent un métier et ses mille façons de le vivre.

Les **vendredi 1^{er}**, **samedi 2** et **dimanche 3 décembre**, à l'occasion de 9 rendez-vous publics dans les Thermes, nous réunirons spectateurs, élus et agents du SICASMIR pour un moment convivial à l'écoute de celles et ceux que l'on entend peu.

Si vous rêvez de savoir qui sont ces personnes au volant des véhicules du Sicasmir croisés sur nos routes de campagne, qui sont celles et ceux qui s'occupent de nos/vos vieux, faites-nous signe.

Ce projet a bénéficié d'un co-accueil et co-financement du SICASMIR, nous laissant toute la liberté d'action dans sa structure.

Projet accueilli avec l'aide de l'ONDA – Office national de diffusion artistique et de l'OARA – Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

les mots du travail

enfin... un enseignement optionnel théâtre au lycée Bagatelle

Après quatre années d'atelier théâtre, c'est officiel, c'est confirmé, on vous le dit: le lycée Bagatelle à Saint Gaudens proposera dès la rentrée de septembre 2023 un Enseignement optionnel théâtre!

Les compétences et la pugnacité des deux enseignantes porteuses de cette démarche (Caroline Guilhaumon, prof de lettres modernes et Françoise Poujardieu, documentaliste), associées à la légitimité artistique et territoriale du Centre national Pronomade(s), ont convaincu la Drac Occitanie et le Rectorat de l'Académie de Toulouse d'ouvrir cette option ici, dans le Comminges, la seule nouvelle ouverture cette année à l'échelle de l'Académie! Comment (ne pas) s'en réjouir...?!

Désormais, les élèves du territoire ne seront plus obligés d'aller à Toulouse ou Tarbes pour faire du théâtre au lycée, et à l'heure où nous écrivons ces lignes (en juin), sans communication particulière, ils sont déjà plus de quinze à s'être inscrits.

Si on vous en parle, vous vous doutez que nous y sommes un peu pour quelque chose... et si nous y sommes un peu pour quelque chose, vous qui nous connaissez, savez qu'on y mettra une petite touche d'arts de la rue, une pointe de hors les murs, un rapport singulier aux spectateurs, aux lieux et au contexte...

C'est pourquoi, assurés par les enseignantes, ces cours d'art dramatique le seront aussi par Georges Campagnac, incroyable comédien, figure légendaire du Groupe Merci, compagnie complice de Pronomade(s) depuis plus de 20 ans, revendiquant un théâtre où on ne l'attend pas... Si parfois les élèves s'essaieront à la scène, les espaces publics du lycée seront sans aucun doute leur terrain d'expérimentation privilégié!

les lycéens choisissent *L'essaim*

En complément de la pratique du jeu théâtral, les élèves impliqués sont amenés tout au long de l'année à rencontrer des artistes et leurs œuvres, découvrir des lieux de création comme les Thermes et des spectacles dans différentes structures culturelles, approfondir leurs connaissances théoriques et littéraires du théâtre... Voilà pour les attendus d'un enseignement optionnel.

Avec le lycée Bagatelle, on a décidé d'aller un peu plus loin... En effet, dès cette année 2022-2023, nous avons proposé aux élèves de s'essayer à la programmation.

En septembre 2022, une dizaine d'entre eux s'est rendue pendant une journée au festival de rue de Ramonville, à la découverte de 4 propositions artistiques parmi lesquelles ils ont eu mission d'en choisir une que nous nous sommes engagés à accueillir dans notre saison 2023. Après un temps de débat interne mais à l'unanimité (!), ils ont souhaité programmer *La Brise de la Pastille* de Galapiat. Seulement voilà, nous avons déjà accueilli ce spectacle à Aurignac et Luchon en octobre 2021 et vous êtes ainsi plus de 1000 à l'avoir déjà vu! Heureusement, il y a *L'essaim*... une déclinaison collective et collaborative du spectacle, où comment révolutionner *La Brise de la Pastille*.

C'est ainsi que le **samedi 4 novembre** à 17h, à Encausse les Thermes, les lycéens vous invitent à découvrir cette (re)création (voir p.47).

Cassandra... qui l'eut cru(e)?!

En avril dernier, le long du mur d'enceinte du lycée Bagatelle, les élèves de l'atelier théâtre ont joué, à deux reprises, des extraits choisis de la pièce *Plus grand que moi* de Nathalie Fillion. Ce monologue clairvoyant d'une jeune(ss)e nommée Cassandra Archambault leur a donné l'idée de (re)baptiser leur petite troupe... « Les Cassandra(s) ». À bon entendeur!

nos voisins

La ressourcerie Recobrada à Cazères

La Recobrada est une mine pour plasticiens et scénographes, et toutes ces ressources rient sous les détournements de sens et de fonctions, par les assemblages et mutations suggérées par des artistes qui y sont invités. La complicité artistique qui s'est nouée entre l'association PAHLM (Pratiques Artistiques Hors Les Murs), lors de résidences d'artistes dans ce site, a ainsi donné lieu à des créations et expositions fortes.

La Recobrada est un couteau suisse, version commingeoise, un véritable trois-en-un : acteur social porteur de chantiers d'insertion, acteur environnemental pétri des valeurs de l'économie solidaire, il s'applique aussi à être un facilitateur pour nombre de projets d'acteurs artistiques.

Face au cimetière de Cazères, les membres salariés ou bénévoles de cette association redonnent vie à des objets qui auraient été jetés, abandonnés comme inutiles et sans intérêt. Le travail de ressourcerie, collecte et remise en valeur, a un impact environnemental fort.

Mais aussi, ils redonnent sens, place et dignité à de nombreuses personnes qui auraient pu être oubliées, car vite considérées elles aussi comme inutiles ou sans intérêt.

Un travail d'accompagnement, sur mesure, dans ses chantiers et ateliers redonne souvent à ces dernières cette confiance en elles qu'elles avaient perdue...

Alors passez donc par la boutique de la Recobrada (8 avenue de Saint-Julien à Cazères) pour chiner quelques objets, allez sur son site www.recobrada.org; et profitez-en pour découvrir l'incroyable activité du PAHLM, voisin, que coordonne Carl Hurtin.

Et nous, nous y serons le **lundi 28 août** avec le vieux SOLEX! de Fabrice Guerin (voir p.07).

Le collectif Nous, Vous, Elles à Carbonne

C'est à ce collectif féministe carbonnais réuni autour des droits des femmes (acceptant bien évidemment la présence d'hommes militants sur ces questions sociétales) que nous devons cette manifestation « culturelle, festive et essentielle » nommée le Printemps des femmes à Carbonne. Dès 2021, nous avons observé cette initiative mettant en avant un matrimoine souvent méconnu, organisant des rencontres et conférences sur la place des femmes dans l'histoire, sur le plaisir féminin, proposant des expositions de portraits de femmes collés sur les murs de la cité...

Très engagées dans des combats qui sont toujours à mener : l'égalité entre les personnes quel que soit leur sexe et contre toutes les formes de discriminations, elles se font entendre par actes artistiques, par prises de parole et propositions dans l'espace public.

La bonne nouvelle est que si elles comptent bien jouir librement de leur printemps chaque année, elles peaufinent actuellement un rendez-vous à l'automne 23, vers fin novembre. Le 24 c'est Sainte Flora, le 25 novembre c'est la Journée Internationale de lutte contre les violences faites aux femmes et le 26 c'est la journée dite du Christ Roi (!)... La date semble avoir été vite choisie...

Alors, évidemment, nous ne pouvons que nous rencontrer pour ensemble, avec le soutien de la Ville de Carbonne, accueillir le Projet.PDF et sa création *Légendes Urbaines*, le **samedi 7 octobre**, entrant pleinement dans leur champ d'action et revendication (voir p.39).

› pour en savoir un peu plus sur ce collectif engagé, visitez sa page Facebook ou son compte Instagram

Le Café des Quatre Chemins à Montauban de Luchon

Comme son nom le suggère, il est situé à un carrefour à l'entrée du village. Sur le piémont, sur un adret en plein soleil. C'est le point idéal pour partir vers quelques balades.

Roxane et Martin, les « patrons » de ce comptoir, pulsent - depuis un peu plus d'un an - une belle énergie dans ce lieu où tout de suite on se sent bien. On l'avoue, on y prendrait bien tous les jours notre café du matin. C'est le type de bistrot pour retrouver ses potes, écouter de la zic' au bord du zinc, manger des tapas en goûtant les bières du brasseur voisin.

Si tu es musicien tu peux y faire un bœuf, voire même y trouver l'instrument que tu n'as plus...

Régulièrement les tricoteuses du village et des alentours s'y retrouvent pour, point après point, maille à l'endroit après maille à l'envers, faire œuvre commune...

On y parle musique, on y parle rugby. Les expos se suivent et des scènes ouvertes y sont souvent organisées. Des comédiens viennent y tester leurs nouveaux textes...

Bref, c'est un vrai café culturel, lieu d'équilibre et de déséquilibre du village, généreux et convivial, qui n'y va pas par 4 chemins!

C'est donc là que nous vous retrouverons le **samedi 14 octobre** avec la proposition de La Bouillonnante, comme point de départ et d'arrivée de cette balade au casque au cœur du village (voir p.41).

› rendez-vous sur sa page Facebook pour découvrir toute la programmation de ce Café des Quatre Chemins



les WAVES de la TBS vigne cycles

Fin septembre (mois des vendanges...), à la tombée du jour, nous vous donnons rendez-vous sur les coteaux de Castillon de Saint Martory pour une immersion au cœur de *Vivantes*, un spectacle documentaire de la compagnie Brumes.

Mathilde Monjanel, réalisatrice sonore et comédienne, et Louise Hochet, plasticienne textile, ont passé deux ans au domaine viticole de La Paonnerie (près de Nantes) auprès de Marie Carroget, vigneronne de vin nature. Au rythme des saisons, elles ont suivi les cycles de la vigne, elles ont observé les gestes, les ont appris, partagé les joies et les épreuves, avec l'envie de faire voir et entendre toute la matière de cette rencontre humaine et de cette relation particulière au vivant.

Elles ont alors invité d'autres femmes – musiciennes, réalisatrices, comédiennes – créant un dispositif intimiste et collectif, mêlant textes, musique, extraits de films tournés en Super 8, broderies... pour partager avec vous leurs récoltes.

Et comme l'équipe souhaite adapter *Vivantes* à d'autres exploitations agricoles portées par des femmes – et que cela ne vous aura pas échappé, il y a peu de vignes dans le Comminges (dommage...) – ici, elles sont accueillies (et vous aussi) à la Ferme des Pipès chez Helen et Gaël Munduteguy producteurs de viande ovine, de miel et bientôt de fruits de leur verger en cours de plantation (un grand merci à eux!)

Cie Brumes

Vivantes

création 2023

coproductions

Hors Cadre, appel d'air de l'Association des CNAREPs / Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP – Encausse les Thermes / Les Ateliers Frappaz, CNAREP – Villeurbanne / Le Citron Jaune, CNAREP – Port Saint Louis du Rhône / Le Boulon, CNAREP – Vieux Condé / l'Atelier 231, CNAREP – Sotteville lès Rouen / Au bout du plongeur – Thorigné Fouillard / La Chapelle Derezo – Brest / CDN de Normandie-Rouen – Rouen / Les Fabriques – Nantes

Castillon de Saint Martory – Communauté de communes Cagire Garonne Salat

vendredi 29 et **samedi 30 septembre** à 19h30

Ferme des Pipès
suivre les flèches jaunes

gratuit, réservations indispensables (jauge limitée) sur notre site pronomades.org tous publics à partir de 12 ans durée : 1h30

C'est la première fois que nous programmons cette jeune compagnie exclusivement féminine. Démarche de création découverte en 2021 et accompagnée par le dispositif Hors Cadre de l'association des CNAREPs, nous l'avons accueillie en résidence dans les Thermes au mois d'avril dernier. Une résidence au cours de laquelle l'équipe a rencontré Helen et Gaël, nos hôtes pour ces deux soirées.

théâtre
de
ferme

affronter

les

monstres

SUR
LES
RUES
DE
CARBONNE
AFFRONTENT
LES
MONSTRES

À la nuit tombante, réunissez-vous, là, dehors. Le collectif circassien 100% féminin, **Projet.PDF**, revient (souvenez-vous de ces *Portés De Femmes* en 2019, à Villeneuve de Rivière). Elles vous invitent à déambuler dans les rues de Carbone pour traverser leurs *Légendes Urbaines*.

Qui n'a pas entendu dire qu'il était « dangereux » pour une femme de sortir seule le soir dans la ville? Quels sont les imaginaires liés à l'espace public? Quels sont les lieux qui alimentent nos peurs? Le jour ou la nuit, y sommes-nous si libres?

Elles sont une vingtaine, elles forment une horde puissante. Elles vous convient à un rituel collectif et festif pour exorciser toutes nos peurs, affronter les monstres qui rôdent, faire voler en éclats nos représentations et poser des actes libérateurs et joyeux.

Laissez-vous embarquer dans cette chorégraphie fougueuse à l'image de leurs prouesses acrobatiques, une musique électronique pulsant dans vos oreilles. Partout où elles passent, elles transforment les espaces, et leur langage circassien se fait résolument politique et féministe.

Suivez-les! Partons à la recherche de nouvelles *Légendes Urbaines* à inventer ensemble!

Projet.PDF *Légendes Urbaines*

création 2023

coproductions

Hors Cadre, appel d'air de l'Association des CNAREP / Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP - Encausse les Thermes / Le Boulon, CNAREP - Vieux Condé / La Verrerie, Pôle National Cirque - Alès / Agora - Boulazac / Eclats de rue - Caen / Superstrat, Parcours d'expériences artistiques - Saint Bonnet le Château / Théâtre du Parc - Andrézieux Bouthéon / Le Fourneau, CNAREP - Brest / Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne / Sur le Pont, CNAREP - La Rochelle / AY-ROOP, Scène de territoire cirque - Rennes / Cirque Jules Verne, Pôle National cirque et arts de la rue - Amiens / La Grainerie - Toulouse / l'Usine, CNAREP - Tournefeuille-Toulouse / Le Cratère, Scène Nationale - Alès

Carbone
samedi 7 octobre à 18h
rendez-vous rue
du sculpteur Abbal

gratuit / tous publics
à partir de 10 ans
durée : 3h

En amont de la représentation, durant quelques jours, 6 membres de l'équipe prendront le temps d'aller à la rencontre de la ville, des habitants, d'apparaître ici et là. Et avec la complicité du collectif Nous, Vous, Elles (voir p. 32), elles mèneront des ateliers s'appuyant sur leur pratique de portés acrobatiques avec en toile de fond cette thématique de la place des femmes dans l'espace public.

parcours
cirque
dans
l'espace
public

les
yeux
dans
les
yeux

PORTTRAITS D'

ICHI

C'est la première fois que nous vous donnons rendez-vous à Montauban de Luchon. Et, pour bien découvrir ce village, nous avons invité la compagnie La Bouillonnante à s'y installer quelques jours pour récolter les portraits de celles et ceux qui y vivent.

Charlotte Tessier et May Laporte, comédiennes et autrices, accompagnées de Pascal Messaoudi, créateur sonore et de Justine Impagliazzo, régisseuse et photographe, vont mener une enquête sensible et poétique du lieu. Ils vont récolter toute la matière, prendre le temps de la rencontre les yeux dans les yeux, débusquer les histoires dans les interstices des silences, les écrire, saisir les ambiances, des images.

Ensemble, ils vous proposeront d'aller à votre tour sur les chemins empruntés, de partir en balade, casque sur les oreilles, pour écouter tout ce qu'ils auront glané de cette commune du piémont aux multiples visages.

Radiographie de ces lieux, radioscopie de quelques-uns de ses habitants, il vous suffira juste de vous laisser guider à travers ces *Portraits d'Ici*. Sur ces voix uniques, qui ne sont pas des impasses sonores, vous marcherez dans les ruelles de Montauban de Luchon, pour revenir naturellement vers Le Café des Quatre Chemins, l'épicentre convivial du village, où photos, textes et boissons vous attendront.

La Bouillon- nante

Portraits d'Ici

coproductions

Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire - Clermont l'Hérault / le Périscope, Scène conventionnée écritures contemporaines, Nîmes / L'Atelline, lieu d'activation art et espace public - Juvignac / Le Citron Jaune, CNAREP - Port Saint Louis du Rhône / Eurek'art Label Rue - Montpellier

Montauban de Luchon

Communauté de communes Pyrénées Haut Garonnaises

samedi 14 octobre
à 11h et 14h

rendez-vous au parc,
en face du Café
des Quatre Chemins

gratuit, réservations
indispensables
(jauge limitée)
sur notre site
pronomades.org
tous publics
à partir de 8 ans
durée : 50 min

C'est suite à un appel téléphonique de Roxane et Martin désireux d'accueillir une proposition de Pronomade(s) dans leur Café des Quatre Chemins (voir p.33) que nous sommes allés les rencontrer. Tout de suite, nous avons eu envie de travailler avec eux.

La Communauté de communes et la Mairie nous ont ensuite présenté l'équipe pédagogique de l'école primaire. Tout de suite, nous avons eu envie de travailler avec elle et un projet s'imagine avec les enfants de l'école pour 2023-2024.

balade
sonore



RÉÉFU GIONS - NOUS

Réfugions-nous. Un conseil donné telle une nécessité? Plutôt une invitation à vivre une expérience unique et singulière, à construire ensemble tout au long du spectacle.

Pour cette création, l'équipe artistique, composée de circassiens, avait une idée en tête: bousculer les codes et les usages établis du spectacle et renverser un peu les situations entre artistes et spectateurs.

Autrement dit, vous serez aussi les acteurs de ce qui se fabriquera sous vos yeux. Chaque choix que vous ferez, vous asseoir ici ou là, oser bouger un élément, donner un coup de main (ou pas), influera directement sur le cours de cette expérience collective.

Et pour atteindre ce point d'équilibre commun, rien de mieux que des acrobates habiles et plein d'humour pour trouver le mouvement juste qui fera tout tenir ensemble, grâce à une série d'outils et de protocoles. Car dans cet espace rien qu'à nous, sorte de laboratoire, il s'agit bien aussi (et surtout) de jouer, de tenter, d'observer, de participer et de coopérer.

Ça vous dit d'essayer? De créer ces refuges ensemble? Chaque représentation sera unique et à votre image alors choisissez votre soirée pour vivre cette expérience insolite.

La Mondiale générale

Réfugions-nous

création 2023

coproductions

Théâtre d'Arles, Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Arles / Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse - Marseille / Archaos, Pôle National Cirque - Marseille / Circa, Pôle National Cirque - Auch / Le Cirque, Pôle National Cirque - Nexon / La Verrerie, Pôle National Cirque - Alès / Friche La Belle de Mai - Marseille / Le Sémaphore - Port de Bouc

spectacle accueilli

avec l'aide de l'ONDA - Office national de diffusion artistique

Boussens

jeudi 19 et
vendredi 20 octobre

à 21h
dans le gymnase

gratuit, réservations
conseillées
(jauge limitée)
sur notre site
pronomades.org
tous publics
à partir de 8 ans
durée: 1h30

C'est la première fois que nous accueillons cette équipe arlésienne de cirque dont les processus de création au long cours déclinent des grands thèmes, et intuitions, créant ainsi plusieurs spectacles autour d'un même sujet. Réfugions-nous s'inscrit dans un projet de recherche autour de la notion de groupe en constitution... Parions que nous les reverrons bientôt!

cirque
participatif

IL est de retour! Vous aviez été nombreux à découvrir ce clown perché sur son mât chinois lors de sa *Brise de la Pastille* à Aurignac et à Bagnères de Luchon en octobre 2021. Cette fois-ci, il ne sera pas tout seul car *L'essaim*, version augmentée et participative réunit toute une petite bande!

Pendant sept jours, dans les Thermes, Moïse Bernier propose à une dizaine de participants (vous?) de partager une expérience inédite autour de son univers artistique, entre cirque, prise de paroles, clown et musique. Lui, il sera toujours sur son mât, avec sa bouche aux mots pêle-mêle et son esprit agité par les maux du monde. Ensemble, ils vont tout remettre en chantier, chacun amènera une nouvelle matière à explorer, pour bouger les lignes et choisir les espaces de jeu car il s'agit bien et avant tout de jouer.

De la folie douce, son personnage en a à revendre et il lui plaît bien d'aller la titiller un peu aussi chez ses nouveaux compagnons d'aventure (vous!).

L'essaim sortira donc de sa ruche pour vous restituer cette création collective issue de la semaine qu'ils auront passée ensemble.

Quant à vous, il vous reste à choisir votre place, dans ou hors de *L'essaim*?

**Galapiat
Cirque**
L'essaim

Encausse les Thermes
Communauté de communes
Cagire Garonne Salat
samedi 4 novembre
à 17h
dans les Thermes
gratuit / tous publics
à partir de 8 ans
durée: 1h15

Pour ce spectacle, disons-le immédiatement: nous avons besoin de 10 d'entre vous. 10 personnes qui accepteraient, du samedi 28 octobre au samedi 4 novembre, de répéter avec le comédien circassien Moïse Bernier pour jouer avec lui. Aucun prérequis demandé, aucune compétence physique, seulement le désir chez vous d'être chez nous, une semaine, en rencontre avec l'univers poétique de Galapiat. Renseignements auprès de Pronomade(s) au 05.61.79.95.50

cirque
partagé

DE redonner sa juste place à la MORT faucheuse QUI TU E

À Martres Tolosane, rendez-vous chez vos hôtes et à Latoue, dans la salle des fêtes, pour rire un bon coup du sujet le moins drôle qui soit: la mort (oui oui encore!). Avec *De la mort qui tue*, Adèle Zouane fait le pari de vous y préparer d'une manière délirante! «*Et si l'on parlait un petit peu de la mort...*» pour y penser une bonne fois? Le ton est donné.

Pendant près d'une heure, dans un solo théâtral plein d'énergie, la jeune comédienne s'amuse à jongler avec les mots de la mort, et nous invite à la démystifier, puisque face à elle nous sommes tous égaux...

Sans filtre et sans détour, mais avec beaucoup d'humour, elle met sur le tapis ses propres angoisses pour mieux les conjurer, les affronter et s'en moquer allant même jusqu'à proposer un *training* de préparation à la mort!

Quelques jours après le Jour des morts, début novembre, voici un véritable exutoire tout autant que manifeste (nécessaire!) pour redonner sa juste place à la grande faucheuse, préparez-vous à mourir de rire... et vous sentir bien vivants!

Adèle Zouane

De la mort qui tue

coproductions

CPPC, Centre de Production des Paroles Contemporaines - Rennes

soutiens

Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses / l'Aire Libre - Saint Jacques de la Lande / Festival Mythos - Rennes Métropole

Martres Tolosane

chez l'habitant
samedi 11 et **dimanche 12 novembre** à 19h

Latoue - Communauté de communes Cœur & Coteaux du Comminges
lundi 13 et **mardi 14 novembre** à 21h
salle des fêtes

gratuit, réservations indispensables (jauge limitée) sur pronomades.org
tous publics
à partir de 12 ans
durée: 1h15

Message spécial pour les spectateurs qui iraient «chez l'habitant» à Martres Tolosane.

La règle du jeu est simple: faites un peu comme chez vous (pas trop non plus, on compte sur vous...) et apportez un p'tit plat à partager tous ensemble juste après le spectacle!

Message spécial aux habitants de Martres Tolosane!

Pour accueillir ce spectacle chez vous, il vous suffit d'avoir un salon, une pièce ou un espace fermé (on est en novembre) suffisamment grand pour contenir une petite trentaine de personnes et l'envie d'offrir l'hospitalité, le temps d'une soirée, à des inconnus. Pour en savoir plus, appelez-nous avant le **15 octobre** au 05 61 79 95 50, on vous dira tout!

théâtre



TRÉ- MIL- TES

Attention, retenez votre souffle, ces trois-là risquent de tout faire exploser! En bons camarades, ils n'ont rien trouvé de mieux que de jouer les équilibristes sur des planches qui roulent et des bouteilles de gaz!

Au départ trois amis (ou presque). Mais comme souvent dans un trio, il y en a toujours un qui trinque et qui récolte toutes les mauvaises plaisanteries des deux autres. Ça tangué, ça roule, ça penche... ça se cherche, il faut à tout prix que ça se stabilise!

Un trio d'acrobates comique et absolument déjanté qui enchaîne les situations cocasses pour mieux se tester, se défier et peut-être se retrouver ou du moins essayer de trouver un point d'équilibre. Ensemble ils vont prendre un malin plaisir à défier les lois de la physique et à frôler le danger permanent.

Ascenseur émotionnel garanti, vous serez littéralement suspendus à leurs moindres faits et gestes, quitte à ressentir quelques frissons d'angoisse! Mais ces *Extrêmes*, c'est tout ce qu'on aime dans le cirque, non? Ça tombe bien le Cirque Inextrémiste en a fait sa marque de fabrique.

Cirque Inextrémiste

Extrêmes

soutiens

Galapiat Cirque - Guimgamp /
La Grainerie - Toulouse / Carnage
Production - Toulouse / Cirque 360 -
Assier / Cirque Électrique - Paris /
Festival Janvier dans les étoiles -
La Seyne sur Mer / Quai des Chaps -
Nantes / Collectif Cheptel Aleikoum -
Couëtron au Perche / Cadet's
circus - Étréchy / Nickel Chrome -
Martigues / Cie Chez mémé -
Mouhers

spectacle accueilli

avec l'aide de l'ONDA -
Office national
de diffusion artistique

Cazères

samedi 18 novembre à 21h
dans le gymnase du lycée
Martin Malvy

gratuit, réservations
conseillées sur
pronomades.org
tous publics
durée: 1h10

« Attaché à l'écriture,
maîtrisant le rythme saccadé
et le gag cathartique, le
Cirque Inextrémiste aime
aussi orchestrer la prouesse;
le suspense tord les tripes
et provoque des cris -
de surprise, d'angoisse,
de joie. » La Strada

cirque

ça tangué
ça roule
ça penche

REPORTAGE

AVANT LA FRANCE

rien

Un récit

de l'exil

Pour le dernier rendez-vous de cette saison, rassemblez-vous autour de la compagnie OLA, tout près, un peu comme on s'installerait autour d'un feu pour une veillée et écouter une histoire: celle d'*Avant la France, rien*. Un récit d'exil, celui d'Anne-Cécile Paredes, pour en faire résonner d'autres et partir dans un voyage sensible qui explore nos racines. À l'âge de 5 ans, Anne-Cécile a dû quitter son pays natal, le Pérou, pour la France. À travers ce récit, elle tente de recomposer cette mémoire d'enfant, celle d'une traversée qui contient tout d'une histoire familiale et personnelle. Mais il évoque plus largement aussi le contexte historique, social et politique des migrations humaines, entre émotion, colère et indignation. Avec ses complices, Sophie Fougy et Johann Mazé – ils créent un dispositif mêlant installation intimiste, plastique et sonore dans lequel ce témoignage tisse des liens et fait écho à d'autres parcours d'exil (notamment récoltés au CADA de Saint Martory). L'ici et l'ailleurs sont au cœur du travail de création de la compagnie OLA, elle vous invite à naviguer entre deux rives pour nous regarder les yeux dans les yeux et faire rituel ensemble.

OLA

Avant la France, rien

à Saint Gaudens,
spectacle **accueilli** en coréalisation avec le Service culturel de la Ville de Saint Gaudens, dans le cadre de la programmation du Théâtre municipal Jean Marmignon

avec l'aide de l'ONDA – Office national de diffusion artistique et de l'OARA – Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Boussens

mercredi 22 et **jeudi 23 novembre** à 21h
salle des fêtes

Saint Gaudens

Communauté de communes Cœur & Coteaux du Comminges
vendredi 24 et **samedi 25 novembre** à 20h30
aux Haras, 7 rue Lavoisier

gratuit, réservations conseillées (jauge limitée) sur pronomades.org
tous publics
à partir de 12 ans
durée: 1h10

Avec la compagnie OLA, nous avons notamment mené deux projets

La nappe et le territoire et Les Chroniques cadaciennes associant les demandeurs d'asile du CADA de Saint Martory. Certains témoignages des personnes rencontrées sont toujours à écouter sur notre site internet. À bon entendeur!

théâtre



*
infos pratiques,
agenda, équipe, contacts,
partenaires, plan
et pronomades.org



NOS PARTENAIRES

Toute la programmation est désormais gratuite.

Pour les spectacles qui nécessitent néanmoins une réservation en raison de leur jauge limitée, rendez-vous toute l'année et quel que soit le lieu de diffusion :

> sur notre site internet : www.pronomades.org

> et selon la proximité de certains spectacles auprès de :

- l'office de tourisme de Saint Gaudens: 05 61 94 77 61
- l'office de tourisme de Saint Martory: 05 61 97 40 48
- l'office de tourisme de Martres Tolosane: 05 61 87 63 33

Projet culturel de territoire, Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public est soutenu et subventionné par le Ministère de la culture (D.R.A.C. Occitanie Pyrénées-Méditerranée), la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et le Conseil départemental de la Haute-Garonne.



Pour inventer tous ces lieux et moments éphémères, Pronomade(s) en Haute-Garonne est en convention avec les Communautés de communes Cagire Garonne Salat, Cœur & Coteaux du Comminges et Pyrénées Haut-Garonnaises, ainsi qu'avec les Communes de Boussens, Carbone, Cazères, Martres Tolosane, Rieux Volvestre et Saint Gaudens.

Avec le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique), de l'OARA (Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) et du réseau En rue libre.

licences PLATESV-R-2022-006943 et 006944 / SIRET 439 079 203 00022 / ISSN 2650-2690



l'équipe

L'équipe de Pronomade(s) est composée de : **Matthieu Baranger**, **Pascal Bernard**, **Bernie Blardat**, **Léonor Bolac**, **Karim Djelloul-Smir**, **Delphine Flinois**, **Jean Pochat**, **Philippe Saunier-Borrell**, **Margo Tamizé** et **Marion Vian**

Ce projet artistique et culturel existe également grâce à l'implication et au travail indispensables des personnes relais des Communes et Communautés de communes.

Le bureau du conseil d'administration de Pronomade(s) est composé de : **Marc Wagner** (président), **Christine Bares** (trésorière), **Dominique Dader** (secrétaire).

Les textes de ce journal sont de **Philippe Saunier-Borrell**, **Margo Tamizé** et **Marion Vian**.

Les images et le graphisme de Pronomade(s) sont conçus par **écouter pour voir : Malte Martin / Vassilis Kalokyris**, en collaboration avec **François Serveau** pour les photographies.

Ce journal est imprimé et façonné par **Groupe Reprint - Les Parchemins**.

Journal composé en **Minotaure et Minotaure Beef** (Production Type) et **Adamant Pro** (Parachute Fonts).

photos projet *Jouer à domicile* du Collectif BIM à Saint Gaudens / septembre 2022 - juillet 2023

NOS CONTACTS

Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
rue de la fontaine
31160 Encausse les Thermes
tél 05 61 79 95 50

accueil@pronomades.org



pronomades.org

la 24^e
saison
des arts
publics,
débutée
en mai,
continue...
nous
serons
ensemble
jusqu'en
novembre

AOÛT

la façon

SOLEX!

Carbonne

dimanche 27 août à 18h

Cazères

lundi 28 août à 18h

Sédeilhac

mardi 29 août à 18h

Roquefort sur Garonne

mercredi 30 août à 18h

SEPTEMBRE

Association des clous

Pousser les murs

Communauté de communes

Pyrénées Haut Garonnaises

dimanche 3 septembre à 8h30

Jeanne Simona

L'Air de Rien

Boulogne sur Gesse

vendredi 8 septembre à 18h

Saint Béat

samedi 9 septembre à 17h

Cie Canicule

Métagore

Martres Tolosane

mercredi 13 et jeudi 14 septembre

Estancarbon

vendredi 15, samedi 16
et dimanche 17 septembre

Star Pilot

NIDS

Aurignac

du lundi 18 au dimanche

24 septembre

Garniouze Ink.

Ce que j'appelle oubli

Montastruc de Salies

jeudi 21 septembre à 19h

Fabas

vendredi 22 septembre à 19h

Rieux Volvestre

samedi 23 septembre à 11h

Cie Brumes

Vivantes

Castillon de Saint Martory

vendredi 29 et samedi 30 septembre
à 19h30

OCTOBRE

Projet.PDF

Légendes Urbaines

Carbonne

samedi 7 octobre à 18h

La Bouillonnante

Portraits d'Ici

Montauban de Luchon

samedi 14 octobre à 11h et 14h

La Mondiale générale

Réfugions-nous

Boussens

jeudi 19 et vendredi 20 octobre à 21h

NOVEMBRE

Galapiat Cirque

L'essaim

Encausse les Thermes

samedi 4 novembre à 17h

Adèle Zouane

De la mort qui tue

Martres Tolosane

chez l'habitant

samedi 11 et dimanche 12 novembre
à 19h

Latoue

lundi 13 et mardi 14 novembre à 21h

Cirque Inextrémiste

Extrémités

Cazères

samedi 18 novembre à 21h

OLA

Avant la France, rien

Boussens

mercredi 22 et jeudi 23 novembre
à 21h

Saint Gaudens

vendredi 24 et samedi 25 novembre
à 20h30

